

**Mercredi 10 juin 2020 : Chapitre 9 :**  
**Questionnaire sur le c'est pas sorcier : la peinture**

1. Quelles sont les différentes techniques de dessin et de peinture présentées au début du film ?
2. À partir de quand utilise-t-on la toile de lin avec la peinture à l'huile ?
3. Comment prépare-t-on la toile et pourquoi ?
4. Quels sont les trois constituants d'une peinture ?
5. Quelle est la différence entre pigment et colorant ?
6. Donner les différentes sortes de colorants et pigments présentés dans le film.
7. En préhistoire, combien de couleurs et comment ?
8. Chez les égyptiens, combien de couleurs et quel pigment particulier inventé par eux ?
9. Qu'ont découvert les romains comme couleur ?
10. Maintenant, on dispose de combien de pigments et grâce à quoi ?
11. Donner les similitudes et différences entre aquarelle et gouache qui sont des peintures à l'eau (composition, similitudes, différences).
12. Pourquoi en peinture à l'huile faut-il peindre gras sur maigre et pas l'inverse ? Expliquer ? Est-ce que ça peut prendre beaucoup de temps pour réaliser le tableau en respectant cette règle de base ?
13. Expliquer les 3 constituants de la peinture à l'huile et ce qui se passe lorsque la peinture sèche et durcit (explication chimique, au niveau des molécules d'huile avec le dioxygène de l'air → donner le nom d'une telle réaction).
14. Que pouvez-vous dire de la peinture acrylique ?
15. C'est quoi la synthèse des couleurs en peinture ? Comment ça s'explique ?
16. C'est quoi couleur chaude, couleur froide ? Comment peut-on les utiliser ? Pour créer quel effet ?
17. Qu'est-ce qui se passe avec le orange et le bleu ?
18. Comment recréer la perspective en peinture ?